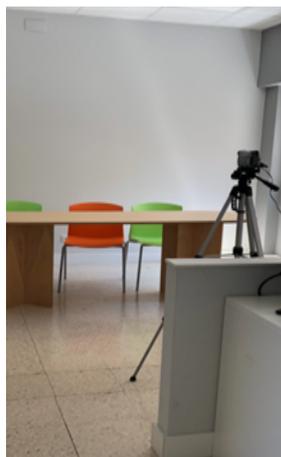




“Cuéntamelo con-texto”

CRA de Tábara. Tábara (Zamora).



DATOS DEL CENTRO	
Centro Educativo	CRA de Tábara
Código de centro	49007280
Dirección	Avda. Brilat Galicia VII, s/n
Localidad	Tábara
Provincia	Zamora
Tlfn/Fax	980 590 049 / 980 590 049
Correo electrónico	49007280@educa.jcyl.es
Web del centro	http://cratabara.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi
Facebook	https://www.facebook.com/CRATABARA/
Twitter	

PROFESOR/A RESPONSABLE DE “LUGARES DE LIBRO”			
Nombre y apellidos	M ^a Cristina Nieto Villarino		
Tlfn. de contacto	980 590 049	Correo electrónico	mrietov@educa.jcyl.es



GUIÓN DEL LUGAR DE LIBRO <i>"Cuéntamelo con-texto". CRA de Tábara (Zamora)</i>	
Título:	"Cuéntamelo con-texto".
Tema del proyecto:	Lugares de libro en nuestros "contextos" y rincones del cole.
Hilos conductores del proyecto:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Contextos educativos: mercado, tienda, restaurante, estudio de grabación... 2. Libros y cuentos relacionados con cada contexto educativo. 3. Lecturas en diferentes formatos. 4. Acto benéfico contra la violencia de género. 	
Descripción del proyecto:	
<p>Los libros del CRA de Tábara no paran quietos. Pese a estar muy cómodos en la biblioteca del centro, han decidido salir a curiosear.</p> <p>¡Qué sorpresa se han llevado al descubrir que en el colegio no solo hay aulas! Se han topado con un mercado, una cocina, un restaurante, una tienda de música, un rincón conciencia, una librería, un rincón de inglés y movimiento, un estudio de grabación...</p> <p>Cada libro ha buscado su rinconcito favorito y ahora los alumnos pueden leerlos desde cada contexto del colegio.</p> <p>¡Un montón de actividades nos esperan por todas partes!</p> <p>Algunos de los objetivos que pretendemos alcanzar con este proyecto son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer un trabajo por proyectos. ▪ Motivar a unos alumnos más competentes. ▪ Fomentar los hábitos lectores, el uso de las TIC, la creatividad, la adquisición de destrezas necesarias para la vida y la resolución de problemas. ▪ Promover el trabajo en equipo para crear diferentes contextos educativos y realizar actividades de lectura, escritura y expresión oral en estos rincones. ▪ Conseguir alumnos más competentes en expresión oral tanto en inglés como en español (trabajando en los diferentes contextos) y en expresión escrita (por ejemplo, redactando un proyecto que explique el contexto que han elegido, elaborando las normas para su uso, desarrollando actividades...). ▪ Colaborar con la Fundación Leticia Rosino, creando una librería benéfica. ▪ Clasificar y organizar los recursos de la biblioteca del centro. 	
Finalidad:	
<p>Nuestro proyecto pretende convertir cualquier rincón del Centro en un lugar atractivo para que los alumnos puedan realizar todo tipo de actividades relacionadas con la lectura, escritura y expresión oral.</p> <p>Cada curso se ha encargado de crear un espacio que sirve de contexto educativo y que será utilizado por todos los alumnos del Centro, con acceso a la comunidad educativa.</p>	



Dichos rincones son:

- El mercado "Me basto".
- El restaurante "El Patio" con su cocina "Hecho en Tábara".
- Un rincón "con-ciencia".
- El rincón de movimiento "In English, please".
- El estudio de "graba-acción".
- La librería benéfica "Rosino".
- La tienda "Musicaleando".

Principales actuaciones a realizar en el centro:

Con el alumnado del centro:

1. Selección de lecturas adecuadas a cada contexto. Por ejemplo, etiquetas de alimentos para el supermercado, recetas de cocina para el restaurante, cuentos para trabajar los instrumentos musicales en la tienda de instrumentos, libros de consulta para el laboratorio, etc.
2. Cada grupo realizará actividades concretas que se podrán desarrollar en un contexto determinado y todas ellas se plasmarán en un dossier.

Por ejemplo:

- Lectura e interpretación de las etiquetas de determinados productos (supermercado).
- Elaboración de fichas sobre las propiedades de algunos alimentos como frutas, verduras, etc. (supermercado).
- Elaboración de menús (restaurante).
- Participación en la Semana de la Ciencia, realización de experimentos, exploración de materiales científicos... (laboratorio).
- Lectura y representación de una narración o pieza teatral (teatro).
- Narración y grabación de cuentos, anécdotas, entrevistas etc. (estudio de grabación).
- Lectura de cuentos sobre instrumentos musicales y actividades relacionadas con ellos (tienda de instrumentos musicales).
- Recolecta de libros usados para venderlos en el contexto de la librería y realizar colecta en beneficio de la Fundación Leticia Rosino, elaboración de marcapáginas etc.

Con las familias y el resto de la Comunidad Educativa:

1. Creación de los contextos y lugares de libro.
2. Clasificación y organización de los recursos de la biblioteca para ubicarlos en el contexto más apropiado.



Productos finales a elaborar:

Elaboraremos a lo largo del proyecto:

1. Rincones/contextos educativos en el centro escolar para aprender desde la práctica (técnica "ROLEPLAY").
2. Dossier que contenga todas las actividades relacionadas con la lectura, escritura o expresión oral que se han realizado en los rincones durante el curso.
3. Lugares de libros (rincones de lectura) en cada contexto para poder disfrutar, investigar y aprender a través de la lectura.

Más información sobre el Plan de Lectura de centro:

Con la participación en esta convocatoria pretendemos integrar nuestro Plan de Lectura en los diferentes planes y proyectos del centro.

No sólo nos estamos centrando en sacar partido a la biblioteca del centro sino a otros muchos espacios que también son lugares que incitan a leer y a disfrutar con la lectura.

Además, pretendemos que nuestros alumnos tengan más oportunidades para practicar la expresión oral en diferentes situaciones y contextos para atender a los intereses de todos y cada uno de ellos.

Encontraréis más información de la experiencia "Lugares de Libro" en nuestra página web:

- <http://cratabara.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi>